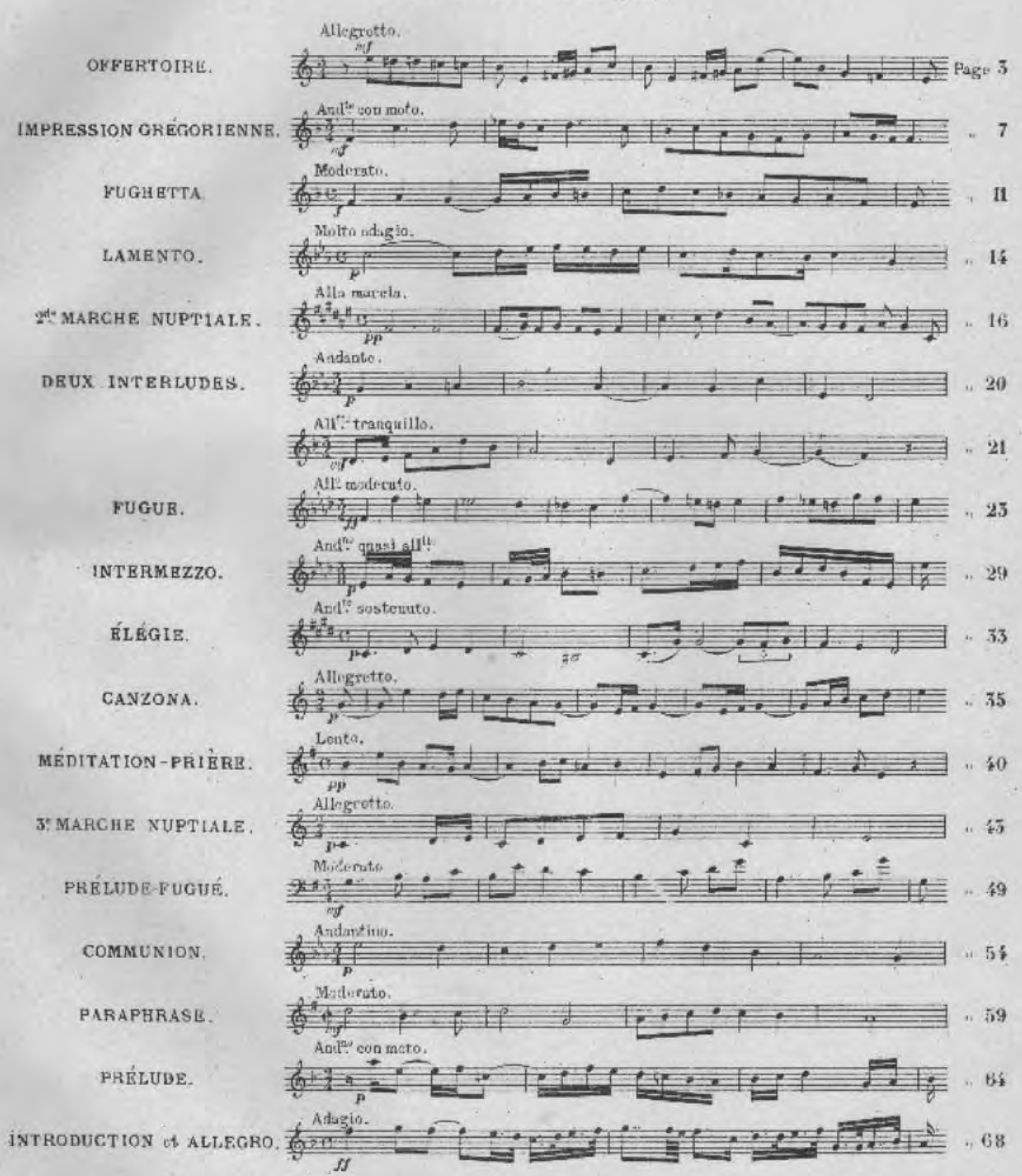
18 PIÈCES NOUVELLES

TABLE THÈMATIQUE.



A mon élève Monsieur EMILE BILLETON,
Organiste de l'Eglise St. Jean-Baptiste,
Professeur à l'Institution des jeunes aveugles à Arras.

3me Marche Nuptiale | 3rd Nuptial March

SORTIE. | **POSTLUDE.**

INDICATION DES JEUX:
- RÉCIT: Fonds de 8 et de 4 P. Anches de 8 P.
- POSITIF: Fonds de 8 et de 4 P. (Anches de 8 préparées), Récit accouplé.
- Gd ORGUE: Fonds de 8 P. (Gd chœur préparé), Récit et Pos. acc. au Gd O.
- PÉDALE: Fonds de 16 et de 8 P. (Anches préparées)

PREPARE:
- SWELL: *Diapasons 8 & 4 Ft. with 8 Ft. Reeds.*
- GREAT: *Diapasons 8 Ft. Sw. & Ch. coupled.*
- CHOIR: *8 & 4 Ft. Sw. coupled*
- PEDAL: *16 & 8 Ft.*



Alexandre Guilmant Op. 90







Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz


Cresc.
mf
Dim.
p
RÉCIT.
SW.



TRIO.
mf G.O.
Tirasse du Gd O.
Gt to Ped.
aj. le Prestant
add Principal 4 Ft


ajᵗ le Clairon du Récit
add. SW. Clarion
f
Ouvrez la boite du Récit.
Open SW. box.
Gᵈ Choeur.
ff
Full.



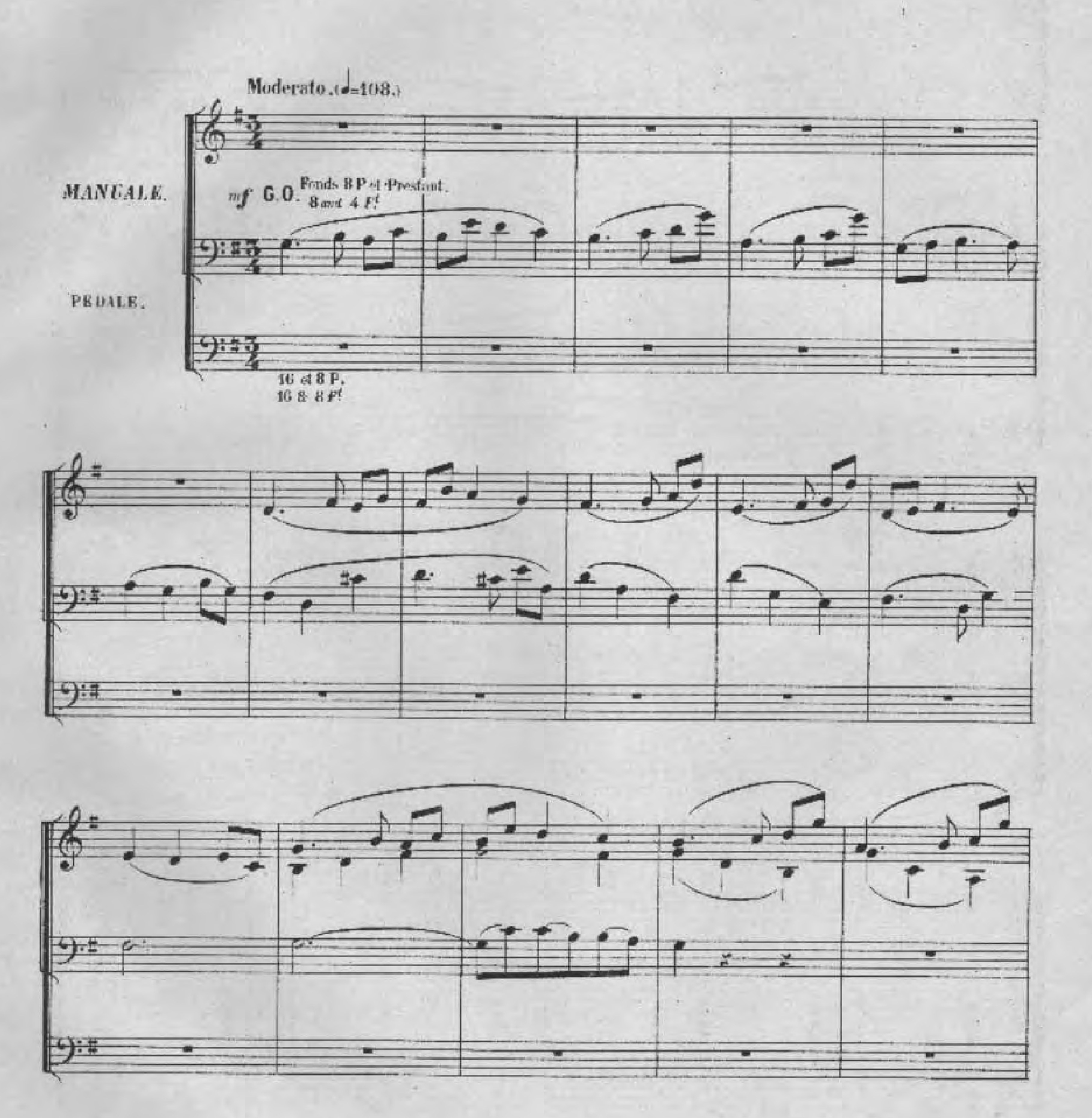
f Pos. Anches.
CH.
Otez la Tirasse.
Ped. Uncoupled.
p

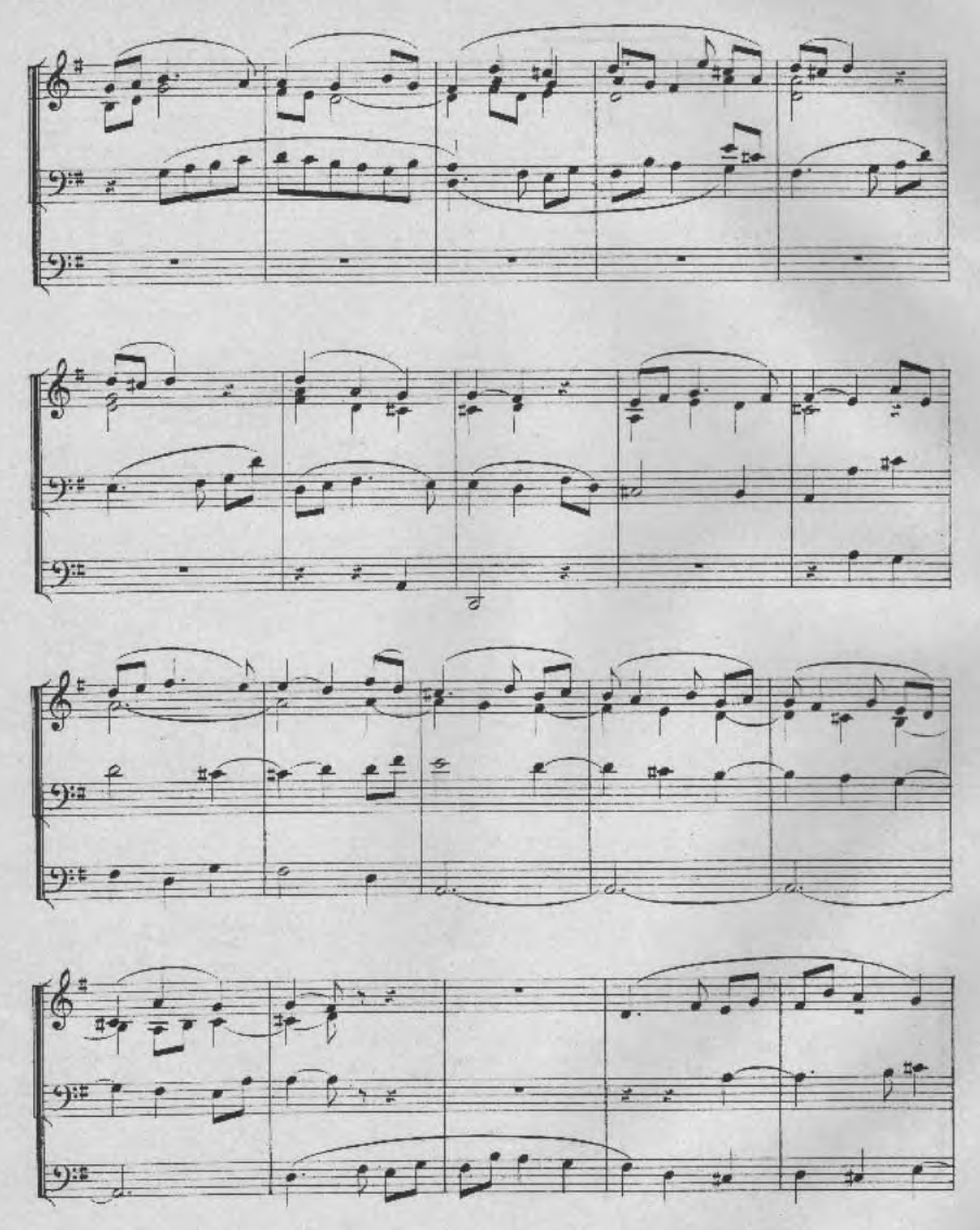


ff G.O.
Tirasse. ff anches.
Gt to Ped. Reeds.
fff
fff
Rit.

A mon élève Monsieur CLARENCE DICKINSON,
Organiste à Chicago.

Prélude Fugué













ALEXANDRE GUILMANT

(1837—1911)

L'Organiste Pratique

Collection de Pièces

POUR LE

GRAND ORGUE

(à trois systèmes)

The Practical Organist

a Collection of Pieces

FOR THE

GRAND ORGAN

(on three staves)

1re LIVRAISON (Op. 39)

Communion *en mi mineur*
Marche *en ré majeur*
Offertoire *en la majeur*
Élévation *en fa majeur*
Deux Antiennes

2e LIVRAISON (Op. 41)

Offertoire *en ut* sur des Noëls
Élévation *en mi mineur*
Magnificat, six versets *en sol majeur*
Marche de procession *en la majeur*
Prélude *en mi* b

3e LIVRAISON (Op. 46)

2e Marche funèbre *en ut mineur*
Mélodie *en sol majeur*
Marche *en fa majeur*
Prière *en si* b
Communion *en ré majeur*
Strophes pour l'Hymne *Iste confessor*
Cantabile *en fa majeur.*

4e LIVRAISON (Op. 47)

Canzona *en fa mineur*
Offertoire *en mi* b
Sortie *en fa majeur*
Absoute *en mi mineur*

5e LIVRAISON (Op. 49)

Grand choeur triomphal *en la majeur*
Choral *en sol majeur*
Ite missa est
Offertoire *en ut mineur*

6e LIVRAISON (Op. 50)

Offertoire sur *O filii* pour la Fête de Pâques
Invocation *en mi* b
Quatre versets
Madrigal *en mi* b

7e LIVRAISON (Op. 52)

Grand choeur dans la tonalité grégorienne
Offertoire *en ré majeur*
Andante con moto *en fa majeur*
Verset *en mi* b
Sortie pour la fête de l'Assomption.

8e LIVRAISON (Op. 55)

Fuga alla Hændel *en fa majeur*
Allegretto *en si majeur*
Prière *en la* b
Allegro non troppo *en la mineur*

9e LIVRAISON (Op. 56)

Scherzo symphonique *en ut majeur*
La Crèche, pastorale et adoration
Chant élégiaque *en fa mineur*

10e LIVRAISON (Op. 57)

Allegro moderato e pastorale *en mi maj.*
Marche *en ré majeur*
Strophes pour l'Hymne de l'Ascension
Méditation *en si mineur*

11e LIVRAISON (Op. 58)

Prélude et Fugue *en mi mineur*
Epithalame
Andante con moto *en mi* b

12e LIVRAISON (Op. 59)

Marche aux Flambeaux
O salutaris Hostia, *Élévation*
Communion sur *Ecce panis.*

SCHOTT & Co., LONDON W.
Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough St.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
SCHOTT FRÈRES, BRUXELLES
30 Rue St. Jean
EDITIONS SCHOTT (MAX ESCHIG) PARIS
13 Rue Laffitte   48 Rue de Rome
Printed in Germany